

Les autres itinéraires de randonnée autour du village :



Retrouvez le parcours et des informations complémentaires sur le site weckersburg.walschbronn.fr



Nous remercions les partenaires techniques et financiers de la rénovation et de la mise en valeur du site du château



Livret réalisé par :
- Cartes, illustrations et mise en page : Détours - Atelier de Paysage
- Textes : SHAL Pays de Bitche

 **Le chemin des contrebandiers**
Schmugglerpfad

Une promenade sur le thème des douanes et de la contrebande, qui retrace l'histoire de cette région transfrontalière

- > En boucle
- > 13,1 km
- > env. 3h40 de marche
- > Facile

vers le site du Schmugglerpfad 

 **Sentier d'excellence n°11 du pays de Bitche**

Circuit transfrontalier de Waldhouse à la Hilstermühle

Un sentier qui enjambe la frontière franco-allemande, avec panoramas sur les villages et parcours «Ruisseaux sans frontière» le long de l'eau

- > En boucle
- > 11,6 km
- > env. 3h de marche
- > Facile

vers le livret des sentiers d'excellence 

 **Sur les hauteurs du Rotmünster Wald**

Une variante un peu plus courte du circuit précédent, avec plusieurs points de vue depuis les hauteurs de Walschbronn

- > En boucle
- > 7 km
- > env. 2h30 de marche
- > Facile

 **Sentier vers Dorst et son cimetière mennonite**

Une promenade à la découverte du hameau de Dorst, sa chapelle et son cimetière mennonite du début du 19^e siècle

- > En aller-retour
- > 6,5 km
- > env. 2h20 de marche
- > Facile

Livret de visite



Walschbronn

À la découverte du village



- > Parcours dans le village
- > 2,9 km
- > env. 45 min de marche
- > Très facile

Le parcours débute au parking sous l'église. (Pour les campings-cars, possibilité de stationnement au niveau du terrain de tennis à la sortie du village, direction Kröppen).

Descendez la rue et prenez à droite avant la rivière pour rejoindre la passerelle sur le Schwarzbach

1 La confluence des rivières et l'importance de l'eau dans le village

Trois ruisseaux se rejoignent ici pour créer le Schwarzbach qui va se jeter dans la Horn. Le cours d'eau permet déjà au 17^e siècle le fonctionnement d'un lavoir, d'un moulin et d'un foulant à draps, ainsi que le flottage du bois de corde vers la Hollande.

Empruntez le pont.

2 L'ancien restaurant

Cette belle bâtisse sculptée a été construite en 1905 pour Franz Schmidt, d'origine allemande. Elle a été "Gasthaus und Bäckerei", auberge et boulangerie, puis restaurant, avant d'abriter les locaux d'une banque à partir de 1980.

3 L'ancienne forge

En 2017 une nouvelle salle a été inaugurée en face de la mairie. Située en lieu et place de l'ancienne forge vidée en 2014 et démolie, attenante à l'ancienne maison du forgeron transformée, elle a été baptisée "La Forge". Quelques machines ont été conservées.

Prenez à gauche sur la rue principale jusqu'au restaurant et relevez les yeux vers la maison rouge qui fait l'angle à droite.

4 La Gorgone et l'emplacement de l'établissement des bains

Cette sculpture dite Gorgone est une créature mythologique ayant le pouvoir de changer en pierre ceux qui croisent son regard. Elle possède traditionnellement une valeur prophylactique (qui prévient des maladies). Celle-ci, qui rappelle la tête humaine sur le clocher de l'église, paraît dater de la seconde moitié du siècle dernier.

Walschbronn était jadis connu pour sa source de pétrole blanc et son établissement des bains, tous deux tombés dans l'oubli. L'Atlas du comté de Bitche de 1758 et le mémoire du

secrétaire du Collège royal des médecins de Nancy de 1756 permettent de situer par ici les anciens bains d'eau bitumeuse. «*Lon a, du vivant du feu comte Jacques, laissé ruiner le puits [et la] grande maison... en laquelle on souloit baigner.*»

Empruntez la rue pavée montant au château.

5 Le château

Avec ses ruines et sa statue du Sacré-Cœur qui dominent la ville, le château dit du Weckersburg est très emblématique. Plusieurs projets ont permis de préserver et de remettre en valeur ce site remarquable : dans les années 1980-90, consolidation des murs et des tours, en 2013/2014, consolidation du mur d'enceinte et chemin d'accès menant à la grotte du château. Des travaux en 2021/2022 ont permis d'assurer la sécurité, l'accessibilité, la mise en valeur de la tour est et la scénographie du site.

Montez au château et profitez de la visite.

6 Le verger pédagogique

Il a été créé en 2022 par la société d'arboriculture de Walschbronn : conservation de variétés anciennes, cours de greffe, récoltes, ateliers jus de pomme... C'est le lieu idéal pour en apprendre plus sur les variétés fruitières emblématiques de Lorraine et sur la faune auxiliaire de l'arboriculteur.

Descendez du château et empruntez à droite la rue de la Fontaine qui franchit la rivière. Montez les marches* en face puis prenez à gauche la rue de la Montagne pour faire le tour de l'église, jusqu'à faire face à son entrée principale.

(* Les escaliers peuvent être évités en contournant l'église par le bas.)

7 L'église et sa figure

Sur la façade sud de l'église, au premier niveau de la tour-clocher, on distingue une figure de tête humaine. Elle proviendrait sans doute de l'ossuaire médiéval de la paroisse. Sa fonction originale était d'éloigner les mauvais esprits afin qu'ils ne pénètrent pas dans l'église. Le cimetière contient quelques belles tombes du 19^e siècle.

Descendez les marches principales et regardez sur votre gauche.

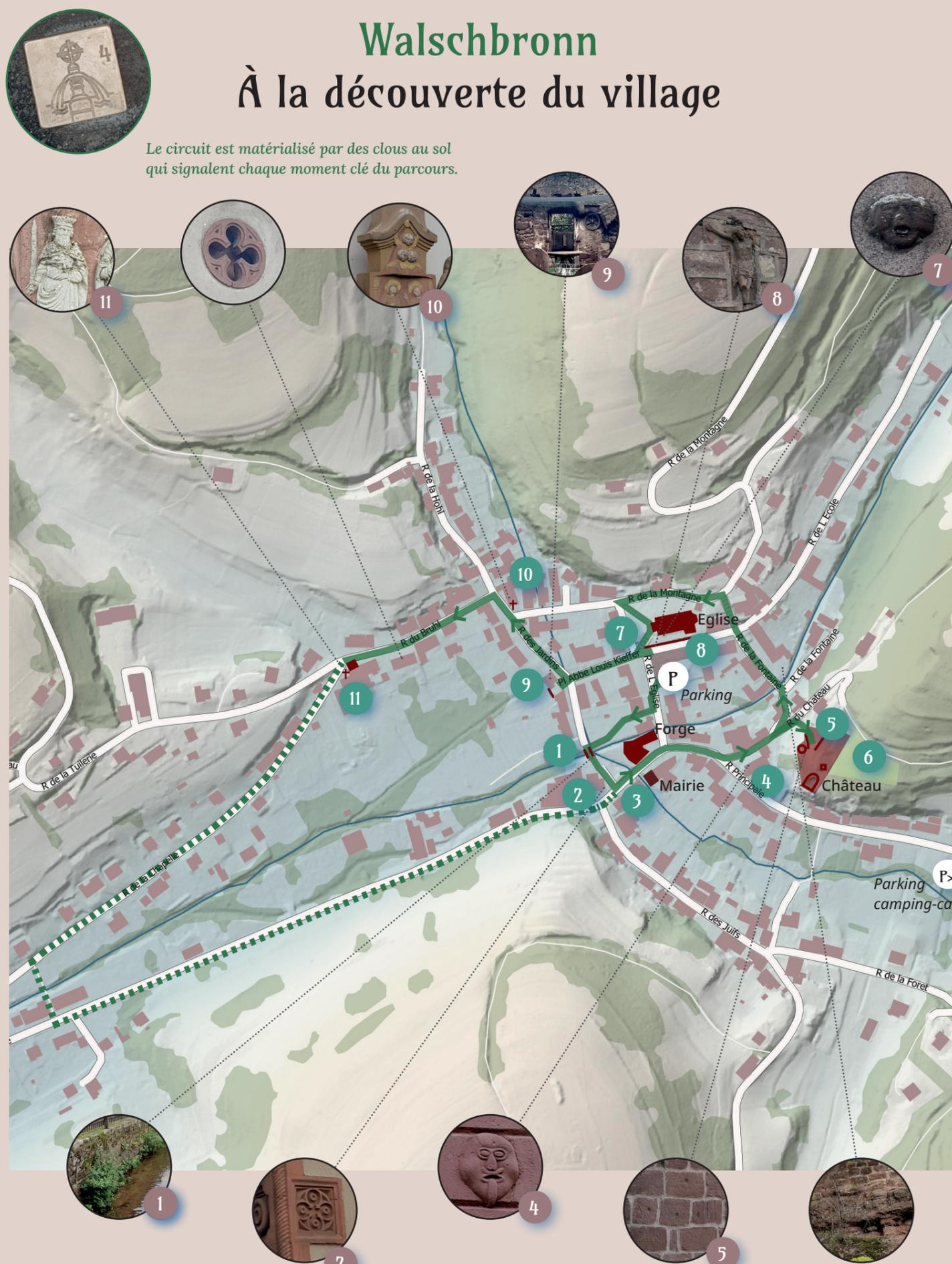
8 Le mur du cimetière

A la fin du 16^e siècle, le château est délabré. Ses gros blocs de grès taillé sont alors réutilisés pour la base du cimetière mais aussi pour les murs bordant le ruisseau ou les fondations de certaines

Walschbronn

À la découverte du village

Le circuit est matérialisé par des clous au sol qui signalent chaque moment clé du parcours.



maisons. On remarque aussi sur ce mur une réutilisation d'un haut-relief en grès de 1792 représentant le Christ en croix, seul vestige d'un calvaire qui se trouvait dans le cimetière avant la Seconde Guerre.

Prenez à droite, plein ouest dans la rue de l'Abbé Louis Kieffer jusqu'au croisement et regardez l'ancien mur face à vous.

9 La maison des dîmes

L'abbaye de Sturzelbronn était patronne de la paroisse avant la Révolution. Ces vestiges de la maison dîmière en grès porte encore l'emplacement de la porte donnant vers le jardin, une fenêtre moulurée, les trous de fixation du plancher et un évier plus tardif.

Montez à droite la rue des Jardins jusqu'au croisement.

10 Le calvaire

Cette croix en grès de la première moitié 19^e siècle, qui se trouvait au bord de la route, a été déplacée contre la maison. On y voit, avec le Christ en croix, la Vierge et saint Jean (tous deux représentés souvent ensemble au pied de la Croix), plus saint Pierre et un saint non identifié (peut-être Paul). A la base est écrit «*Dieses Kreuz ist aufgerichtet worten zum lob Gottes.*» Vous trouverez de très nombreux calvaires dans le pays de Bitche : il était d'usage que les familles en fassent construire en remerciement de divers bienfaits.

Prenez à gauche dans la rue du Bruhl.

11 La chapelle Notre-Dame des Douleurs

Cette chapelle a été construite en 1750. Une légende prétend qu'elle a été édifée par des gitans. A l'intérieur la scène représente la Très Sainte Vierge recueillant dans ses bras le corps du Seigneur Jésus lors de la descente de la Sainte-Croix.

Le calvaire juste derrière est une croix à fut droit de la première moitié du 19^e siècle rénové en 2005. On y voit un Roi avec sceptre et coffret entrouvert (un des rois mages, Balthazar ou Gaspard ?) et sans doute la Vierge.

Pour retourner au point de départ, revenez sur vos pas et descendez la rue des Jardins. Variante (+10 min de marche) : Continuez dans la rue de la chapelle jusqu'à trouver un petit sentier sur la gauche qui traverse le Schwarzbach. De là prenez à gauche sur la rue principale jusqu'à retrouver le centre du village. vous passerez devant l'ancien moulin de Walschbronn.

Des détails à trouver sur le chemin :

Walschbronn se trouve dans le pays du grès rose. Tout au long du chemin, cherchez ces détails qui montrent comment il est utilisé : rocher formant le sous-bassement de certains bâtiments, blocs de pierre taillés, sculptures décoratives sur les calvaires et les maisons...